ISSN 0136—7110

Рисунок Л. БОЧКОВОЙ.

— ПОЙДИ-КА ПОКА ПОКУРИ, МНЕ С ТВОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ ПОГОВОРИТЬ НАДО!

Что говорят пассажиры?

«Я крайне возмущена работой автобусов на маршруте «Улица Айдинова—Горки II». Вы бы видели, что творится в часы пик на конечных остановках этих автобусов!..

Н. АНДРЕЕВА».

«По вечерам мы вынуждены возвращаться домой на такси или попутном транспорте, ибо автобусов 2-го маршрута в это время ждать на остановках бесполезно. Одно расстройство...

Супруги НОСКОВЫ».

«Нам, жителям поселка Нефтяников, часто портят настроение транспортники. Из-за плохой организации движения автобусов 5-го маршрута мы то и дело опаздываем на работу.

Р. ФАТТАХОВ».

«Мой сын, ученик школы № 131, часто приходит к началу второго урока. Имея проездной билет, он не может сесть в автобус 1-го маршрута, который почему-то не останавливается на остановке «Интернат».

А. РУСИНОВА».

* * *

Как видно из писем в редакцию, нареканий жителей Казани на организацию автобусных перевозок немало. Вот чем и вызван рейд, материалы которого публикуются сегодня.

Вопрос, о котором идет речь, отнюдь не простой. И редакция надеется, что разговор на эту тему будет продолжен. С участием читателей и лиц, ответственных за работу городского транспорта.

Рисунок Н. МАЛОВА.

— Разрешите войти!

Из пункта А в пункт Б отправляется городской пассажирский автобус. Расстояние между указанными пунктами равно 6 километрам. Определите, за какое время автобус достигнет пункта Б, если будет двигаться со скоростью 50 километров в час?

Будьте уверены, первоклассник-акселерат не наморщит даже лба и тут же выдаст ответ.

С точки зрения учителя математики этот ответ заслужит, возможно, положительную оценку. Но стоит внимательнее приглядеться к движению автотранспорта, и станет ясно: ответ первоклассника в лучшем случае тянет на «двоечку».

Почему?

Во-первых, потому, что первоклассник не дал

поправку на заправку.

Поскольку первоклассник с помощью заботливых пап и мам заправляется, вернее завтракает, вполне организованно и без лишних потерь времени, то никак не может допустить, что транспортники теряют драгоценные минуты на заправке автобусов.

А дело обстоит так.

Подъезжает автобус на заправку. А тут, как всегда, столпотворение. К заправочной колонке не пробиться. Сами понимаете, это вам не живая очередь, и машины не растолкаешь.

— Непорядок! — скажут пассажиры.— Мы ждем автобусы на остановках, а они простаивают у колонки. Неужели те, кому положено, над этим до сих пор не задумывались?

Задумывались, уважаемые граждане. И даже выход нашли. Еще в 1976 году было принято решение установить на автозаправочных станциях (АЗС) города специальные колонки для беспрепятственной заправки маршрутных автобусов. Выполнение этого решения возлагалось на Казанское управление Главнефтеснаба РСФСР. Главный инженер управления Е. К. Новокрещенов еще в сентябре 1976 года написал специальное письмо, обязывающее заняться колонками директора комбината автообслуживания Р. Н. Шайхутдинова.

С тех пор прошло почти три года. Авторы этих строк побывали на городских заправочных станциях и увидели там привычные для взора горожан длинные вереницы автобусов, теряющих время в ожидании заправки.

Рашид Набиуллович Шайхутдинов, к кому, естественно, обратились участники рейда, удивился:

— А я никакого решения о колонках не знаю. И никакого письма из управления по этому поводу не получал...

«Вот так раз!» — удивились мы в свою очередь. Тем более, что текст письма был у нас в руках. И подумали: «А что скажет на сей счет товарищ Новокрещенов?»

— Письмо я, кажется, Шайхутдинову посылал,— стал вспоминать тов Новокрещенов.— Но, говоря откровенно, та идея была не совсем реальная... Ну поставим мы специальные колонки для автобусов, а водители других машин обидятся: «А мы чем хуже?..» Тут и колонок не напасешься... Так что...

Так что, уважаемые пассажиры, запасайтесь терпением!..

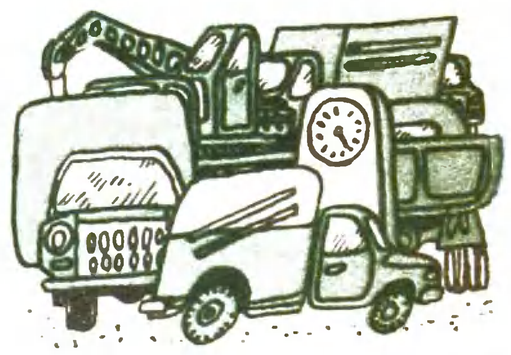
Как видишь, жизнь сложна дорогой первоклассник! Согласно твоему ответу, автобус уже давно прикатил к пункту Б и забрав пассажиров, отправился обратно. На самом же деле он не успев отъехать несколько метров от пункта А, на первом же ухабе сломал переднюю ось.

Тут самое время сказать, что первоклассник упустил из виду

дорогу, где черт сломает ногу

— Не дороги у нас, а какое-то недоразумение,— заметил в беседе с авторами этих строк Николай Кузьмич Семенов, заместитель начальника Татарского транспортного управления по пассажирским перевозкам.— Как говорится, черт ногу на них сломает...

Нам трудно судить, сколько раз нечистая сила калечила на казанских дорогах свои конечности, а вот доподлинно известно, сколько на них калечится автобусов.



Ежедневно 20—25 машин сходят с маршрутов из-за поломок. Только за 1 квартал текущего года не доехали по этой причине до назначенных пунктов 1743 автобуса.

— Эх, дороги, разбитые, неухоженные! Куда смотрят дорожники? — стонут транспортники.

— Правильно! Дороги никудышные! — вздыхают дорожники.— А что с ними делать, если материалов не хватает? Учтите к тому же простои асфальто-бетонного завода. Целый январь простоял!..

В договорах, которые заключают транспортники и дорожни-

не учел классник?

ки, вроде бы все взвешено, все предусмотрено: одна сторона предоставляет транспортные средства для перевозки дорожно-строительных материалов, а другая — дорожники — держит в боевой готовности свою технику, чтобы не допускать простоя автомашин.

Ну, а что получается потом? Потом начинаются споры, взаимные обвинения.

Дорожники сетуют:

— Казалось бы, транспортники кровно заинтересованы в хороших дорогах, а вот поди ж ты, подводят нас, своего заказчика, срывают поставку грузов. Например, в марте нынешнего года, вместо 100 тысяч тонн стройматериалов они вывезли всего 42 тысячи тонн. В 1 квартале ни одно из четырех транспортных объединений (КПОГАТ-1, КПОГАТ-3, КПОГАТ-2, КПОГАТ-6) не выполнило предусмотренные договором поставки грузов тресту «Казгордорстрой»...

А транспортники выдвигают контрдоводы: «Дорожники не обеспечивают бесперебойную погрузку и разгрузку дорожно-строительных материалов, потому, естественно, мы и не выделяем транспорт. Простои нам ни к чему!

«Нам они тоже ни к чему,— отвечают на это дорожники.— Бывают, конечно, непредвиденные поломки погрузочной техники, но неисправности, как правило, устраняются. Чем нас упрекать, не лучше ли транспортникам на себя оборотиться?..»

— Смотрите,— показали нам в тресте «Казгордорстрой» письмо директора Киндерского карьероуправления В. Шермана.— Он пишет, что 21 марта из-за отсутствия автотранспорта прекратилась погрузка высевок — основного компонента асфальта.

3 апреля в карьере Бимери (Высокогорский район), где побывали авторы этих строк, два погрузчика треста «Казгордорстрой» простояли почти полный рабочий день.

«Были три машины, мы их нагрузили за 15 минут,— сказал экскаваторщик Т. Сафин.— А дальше — вынужденное бездействие. И так почти ежедневно».

Вот так-то, друг-первоклассник! Жизнь тебе — не учебник математики. Она подчас подсовывает такие задачи, которые не под силу даже солидным дядям, изучавшим сопромат и квантовую механику. Растерялись, как видишь, и дяди из двух упомянутых выше организаций, не знают, как быть с дорогами.

Может, потому так получается, что они представляют интересы разных ведомств? Транспортники признают лишь министерство автомобильного транспорта РСФСР, а дорожники подчиняются только Казанскому горисполкому.

— Да, межведомственный барьер мешает,— говорит начальник управления благоустройства горисполкома Г. М. Цышевский.— На наш взгляд, дорожникам необходимо выделить нужное количество автомашин. Тогда они перестанут уповать на транспортников, зависеть от них, будут возить свои грузы сами...

Мысль резонная! Но раз уж в горисполкоме созрело такое мнение, почему бы не разработать и не представить соответствующие предложения в соответствующие органы?

Ну, а пока — до кардинального решения вопроса — горисполкому в лице управления благоустройства следовало бы, нам кажется, предъявлять более жесткие требования к транспортникам. Ведь если они и в дальнейшем под разными предлогами будут безнаказанно срывать вывозку строительных материалов, можно ли всерьез надеяться на улучшение дорог в Казани?

Несколько слов в пользу первоклассника

Как видите, первоклассник не все учел. Но не будем к нему чересчур взыскательны.

Дело в том, что, решая задачку, он подошел к движению транспорта лишь с позиции пассажиров, которые хотят спокойно сесть, скажем, в автобус в пункте А и так же спокойно, вовремя выйти из него в пункте Б.

Это, вероятно, и есть та единственная точка зрения, которой должны придерживаться не только пассажиры, но, прежде всего, руководители городского транспорта. И дорожники тоже.

Рейд подготовили и провели:
С. МАГАЗОВ,
Н. ХУСАЕНОВ,
наши внештатные корреспонденты.
Д. ГИСМЕТДИНОВ,
специальный корреспондент «Чаяна».

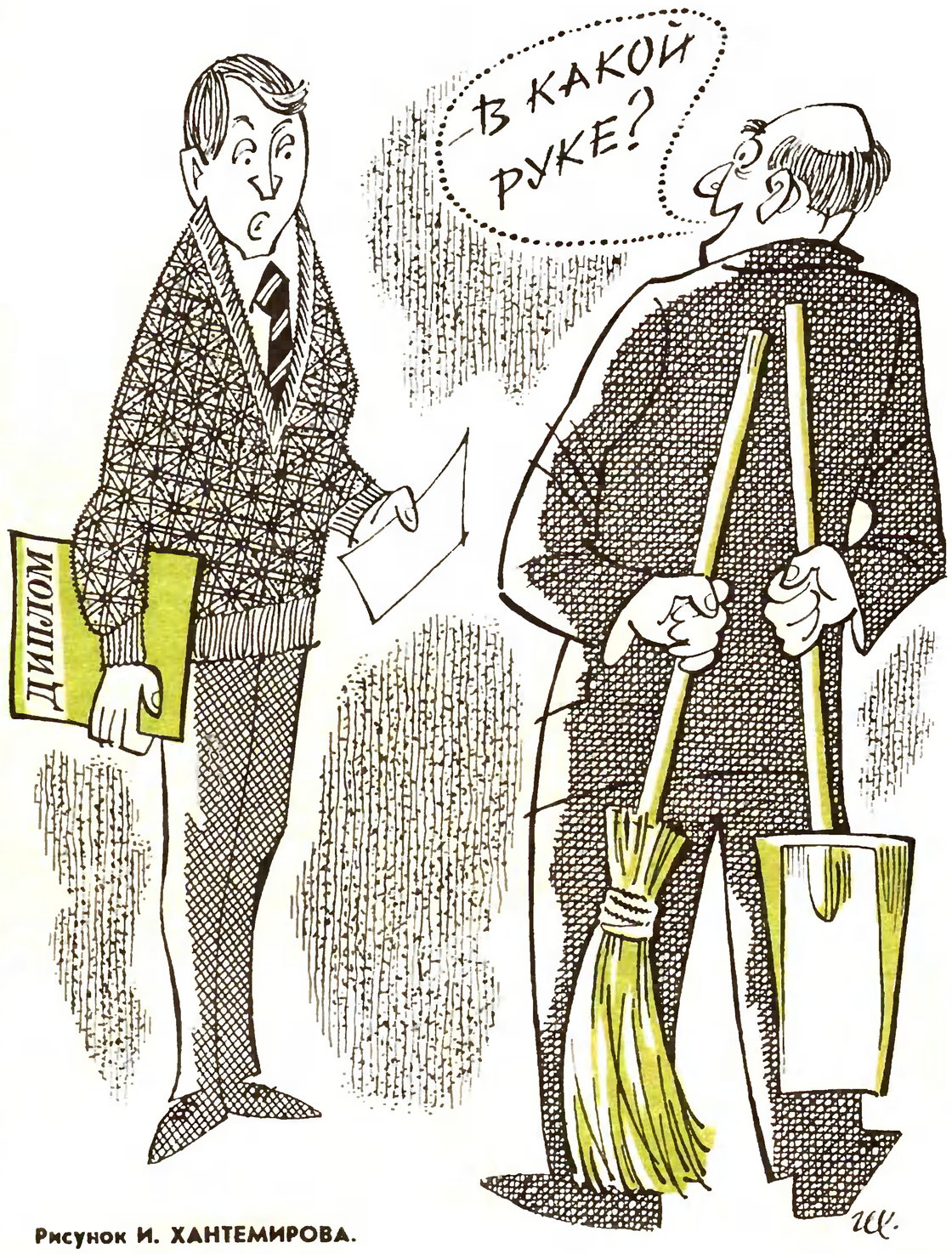
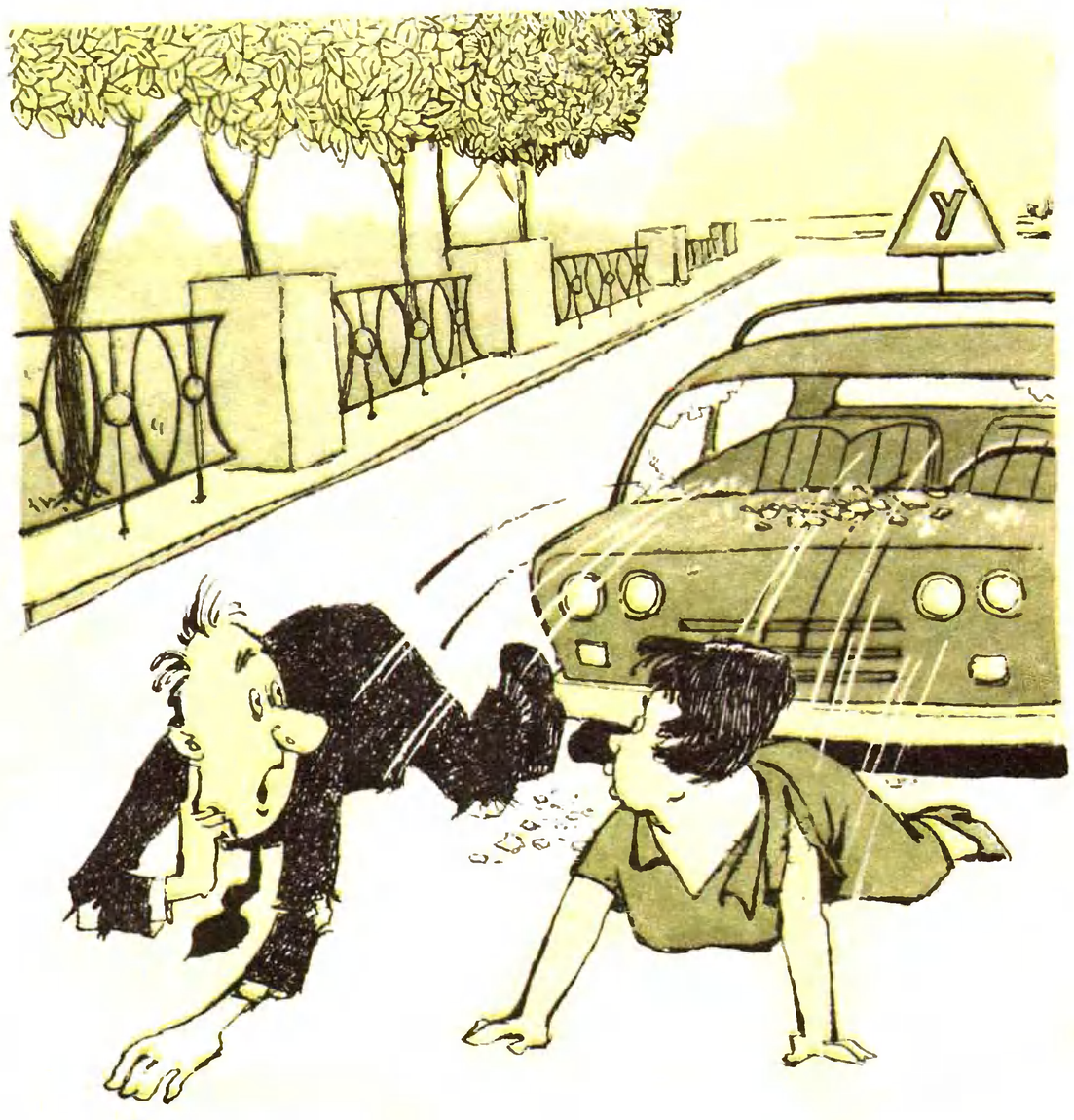


Рисунок И. ХАНТЕМИРОВА.

Рисунок В. КОСМЫЛИНА.



— Вот то, что вы сейчас нажали, и есть тормоз!..

Рисунок В. МАЛЯКИНА.

— Она мне и говорит: «Отпусти меня, старче!..»

Вычитал я как-то занимательную историю об одном бармене заграничном. Он разгневанным клиентам пыл на специальной стенке унимать рекомендовал. Позволял царапать на ней любые резкости, писать о хозяине все, что угодно. Когда же посетители расходились, бармен старательно заштукатуривал стену, и наутро все начиналось сначала.

Помнится, тогда мне эта затея показалась хлопотной. Мол, не мог ничего проще придумать. И вот, представьте, недавно довелось мне познакомиться с работниками сферы обслуживания, которые научились-таки гасить пыл клиента более простым способом. Состоялось это знакомство в мастерской № 14 (на улице М. Джалиля), куда я отнес ремонтировать свои горячо любимые туфли.

Два дня мне их там усиленно чинили и, наконец, сделали совсем не то, что я просил. Боясь наговорить лишнего в расстроенных чувствах, я решил выразить свое возмущение письменно. И, как ни странно, приемщица без всяких возражений раскрыла передо мной жалобную книгу. Пиши, мол, касатик, не жалко! И я написал. А поскольку безразличие приемщицы показалось мне весьма подозрительным, я заглянул в производственное объединение «Татремобувь» и поинтересовался работой с жалобами клиентов.

— Книга жалоб,— заявил инженер технического контроля И. Ф. Пыченков,— зеркало работы наших мастерских. Мы придаем этой книге исключительно большое значение.— И чтобы не быть голословным, Иван Федорович продемонстрировал журнал, в котором регистрируется каждая запись клиента, в какой бы из 38 мастерских города он ее ни оставил.

— Обратите внимание,— воодушевленно продолжал товарищ Пыченков,— в жалобных книгах в основном благодарности!

И, действительно, отповедей в журнале было немного. Сплошные дифирамбы пелись и в адрес знакомой уже мне четырнадцатой мастерской. Отчего даже сделалось дурно: надо же, испортил своей жалобой общее впечатление. Ладно в этот момент меня отвлекла от тягостных мыслей гражданка Р. Сагдеева, принесшая в объединение свои сапожки. За 23 рубля в мастерской № 40 ей пообещали сделать их прямо-таки новыми. Да, видно, перестарались. И теперь в этих обновленных сапожках можно было разве что картошку копать.

— Значит, жалобы все же бывают? — интересуюсь я.—Может, они просто не фиксируются или утаиваются от вас мастерскими?

— Это исключено,— убежденно заявил товарищ Пыченков.— Книги жалоб мастерским мы выдаем под расписку. Все они опломбированы, пронумерованы и проштемпелеваны. То, что в них записывается, ни уничтожишь, ни подотрешь.

Что ж, выходит, и впрямь для ремонтных мастерских жалобы клиентов явление редкостное, нетипичное. И, попросив Ивана Федоровича проводить меня до четырнадцатой мастерской, я решил забрать свою жалобу обратно.

Приходим мы в мастерскую, и вот тут-то выясняется нечто невероятное. Пропала моя жалоба! В поданной нам книге — сплошные благодарности. В растерянности я даже на улицу выбежал. Не спутал ли, часом, мастерскую?.. Нет, место знакомое. Вон и «Детский мир» за углом. И тогда я взмолился.

— Отдайте,— говорю,— мою жалобу. Куда вы ее дели, и зачем она вам нужна?..

Посмотрели на столе, заглянули под него. Порылись в ящиках. И, наконец, извлекли на свет... еще одну жалобную книгу. Я жадно хватаю ее и среди двух десятков других неучтенных жалоб нахожу свою. Уф!.. И с облегчением вытираю вспотевший лоб.

Тут товарищ Пыченков разразился обличительной речью в адрес лихих комбинаторов, которые, оказывается, для жалоб завели одну книгу, а для отчетности и благодарностей — другую. Но слушал я рассеянно и не слишком вникал в его объяснения, как это датированная еще 1975 годом книга все еще находится в мастерской, а не в объединении, и почему там ее до сих пор никто не хватился. Я стоял и пристально изучал стены. А что, если и в самом деле в следующий раз выцарапать на них свою жалобу. Авось, не сумеют заштукатурить!..

А. ПОТАПОВ.

«КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ»

В заметке под этим названием («Чаян» № 1) говорилось о том, что отдельные участки казанских улиц Нариманова, Ахтямова и Тукаевской стали непреодолимым препятствием на пути водителей автотранспорта: разбивались машины, терялись ценные грузы.

Как сообщил редакции начальник управления благоустройства Казанского горисполкома Г. М. Цышевский, с помощью треста «Строймеханизация» и СУ-480, выделивших дорожную технику, улица Нариманова от улицы Татарстан до железнодорожного вокзала и улица Ахтямова приведены в нормальное состояние. Движение транспорта по ним нормализовалось.

«ФИРМА НУЖНА, ФИРМА!»

В фельетоне под таким названием, опубликованном в № 2 за 1979 год, рассказывалось, в частности, об экспедиторе 18-го магазина Вахитовского райпищеторга Накифе Вафине, который в свободное от экспедиций время спекулировал импортными куртками, замшевыми сапожками, перчатками. Как сообщил редакции директор торга Ф. Абдулхаков, фельетон обсужден на расширенном собрании коллектива магазина № 18. Н. Вафин уволен с работы.

«НЕ ЛЮБЯТ ПРОТИВНЫХ СЛОВ»

Так ответил во втором номере журнала за 1979 год достопочтенный Шумбай школьнице города Казани Т. Галеевой на ее вопрос, почему милиционеры не появляются возле пивного ларька на улице Н. Гастелло.

Председатель исполкома Вахитовского районного Совета народных депутатов В. Скороходкин сообщил редакции: «В целях наведения надлежащего общественного порядка в микрорайоне организовано ежедневное патрулирование в вечернее время участкового инспектора и членов ДНД. Кроме того, улица Гастелло включена в маршрут патрулирования подвижной милицейской группы».

«БЕЗО ВСЯКИХ ВИРУСОВ»

Казанца З. укусила собака, принадлежащая билетному кассиру железной дороги Кармаенковой. Надо было срочно установить, здорово ли животное. Чтобы выяснить это, пострадавший поочередно обращался за помощью к работникам милиции и руководящим работникам станции Казань. Однако в течение 40 дней не мог получить необходимой справки, и ему без надобности сделали полтора десятка болезненных уколов. Об этом говорилось в фельетоне «Безо всяких вирусов» («Чаян» № 3).

На выступление журнала откликнулись заместитель начальника УВД Казгорисполкома А. Д. Авдеев и начальник пассажирского отдела Казанского отделения Горьковской железной дороги Н. А. Руденко.

Как сообщил тов. Авдеев, критика, содержащаяся в фельетоне, признана правильной.

Поведение сотрудников милиции, допустивших халатность и волокиту при разборе заявления З., обсуждено на оперативном совещании начальствующего состава Московского и Ленинского отдела внутренних дел. Они строго предупреждены.

Приняты дополнительные меры для обеспечения своевременного и полного рассмотрения жалоб и заявлений во всех РОВД Казани.

Тов. Руденко сообщил, что фельетон был обсужден на собрании коллектива пассажирского цеха станции Казань. Критика признана правильной. На виновных в волоките заместителя начальника вокзала станции Казань Н. Н. Выборного и заведующую билетными кассами Т. Т. Баранец наложено дисциплинарное взыскание.

«ВЕРИТЬ ЛИ МУЖЧИНАМ?»

В конце минувшего года в газете «Казанская неделя» было опубликовано объявление Татпотребсоюза о выставке-продаже обуви в рабочем поселке Лаишево. Однако покупателей, откликнувшихся на объявление, ждал сюрприз: лаишевские работники торговли даже не слышали ни о какой выставке-продаже. Об этом рассказывалось в заметке «Верить ли мужчинам?» («Чаян» № 4).

Как сообщил редакции заместитель председателя правления Татпотребсоюза Х. Х. Латыпов, случай этот явился предметом обсуждения на заседании правления. За несерьезное отношение к подготовке и проведению мероприятия начальник управления Татпотребсоюза по изучению спроса Л. Ш. Мухамедшина, инструктор управления оргтехники Р. Г. Хакимуллина и заместитель председателя правления Лаишевского райпо Р. С. Закиров наказаны в дисциплинарном порядке.

Козе понятно

Глядя на эту альметьевскую козу, не скажешь, что животные не способны думать. Очень уж осмысленное у нее выражение лица (язык не поворачивается сказать «морды»).

О чем же думает данное животное, пасущееся на южной окраине столицы нефтяного края Татарии? Не иначе как о дороге, по которой топают мимо нее рабочие многочисленных предприятий. Дорога эта, правда, не такая уж длинная — всего лишь несколько километров, — но осилить ее не легче, чем подняться на Фудзияму.

Раньше здесь ходили рейсовые и вахтовые автобусы, но постепенно перестали ходить из-за крайней разбитости пути. Пройти пешком — тоже непросто, поскольку тротуаров нет, и зачастую надо пробираться через месиво грязи.

Альметьевский горисполком регулярно собирает руководителей предприятий по вопросу ремонта дороги и регулярно ставит перед ними вполне конкретные задания. А участники совещаний в горисполкоме так же регулярно эти задания не выполняют. Хотя кому, как не им, в первую очередь, нужна дорога?

Ведь это же и козе понятно.

Исходящая № 40-0 / 2-541

Этот снимок лишний раз подтверждает, что бумага все стерпит. Терпит она и такое вот обхождение. Терпит и то, как обращаются с ней работники ремонтно-строительного треста (РСТ) КамАЗа (управляющий В. И. Калашников).

Возьмем для примера документ № 40-0/2-541, появившийся на свет к тому времени, как было закончено сооружение дома 7-08 в Набережных Челнах, которое завершило строительство в седьмом комплексе третьего жилого района.

— Ну вот и хорошо! — порадовались жители массива. — Теперь, значит, завершится и благоустройство комплекса. Ведь каждый знает, что без благоустройства прилегающей территории дом принимать не положено.

И действительно, трест развернул интенсивные работы по благоустройству. А затем, пригласив государственную комиссию для сдачи дома, тов. Калашников уверенно начертал гарантийное письмо (номер его приводится выше), в котором заверил инспекцию архитектурно-строительного контроля и ЖКУ КамАЗа, что благоустройство будет выполнено в июне.

Благополучно сдав дом в эксплуатацию, тов. Калашников моментально свернул работы. И больше их не возобновлял.

А июнь, между прочим, имелся в виду прошлогодний.

Новоселье с сюрпризом

Если изображенный на снимке гражданин проживает в районном центре Куйбышеве, то не исключено, что этот напиток преподнес ему один из жителей дома № 27 по улице Нагаева.

— Спорим на бутылку, что радуетесь вы преждевременно,— мог сказать данный гражданин при заселении дома кому-то из счастливых новоселов.

А результат? Вот эта самая бутылка.

Ну разве предполагали новоселы, что мрачные прогнозы доморощенного предсказателя подтвердятся? Ведь дом-то со всеми коммунальными удобствами. Но в связи с тем, что возникли технические трудности при подключении здания к канализации, большая часть этих удобств не функционирует. Конечно, строители из ПМК-129 «Татсельстроя» могли предусмотреть, так сказать, аварийный вариант во дворе. Однако не предусмотрели. Хотя о жильцах своего ведомственного дома должны бы проявить побольше заботы.

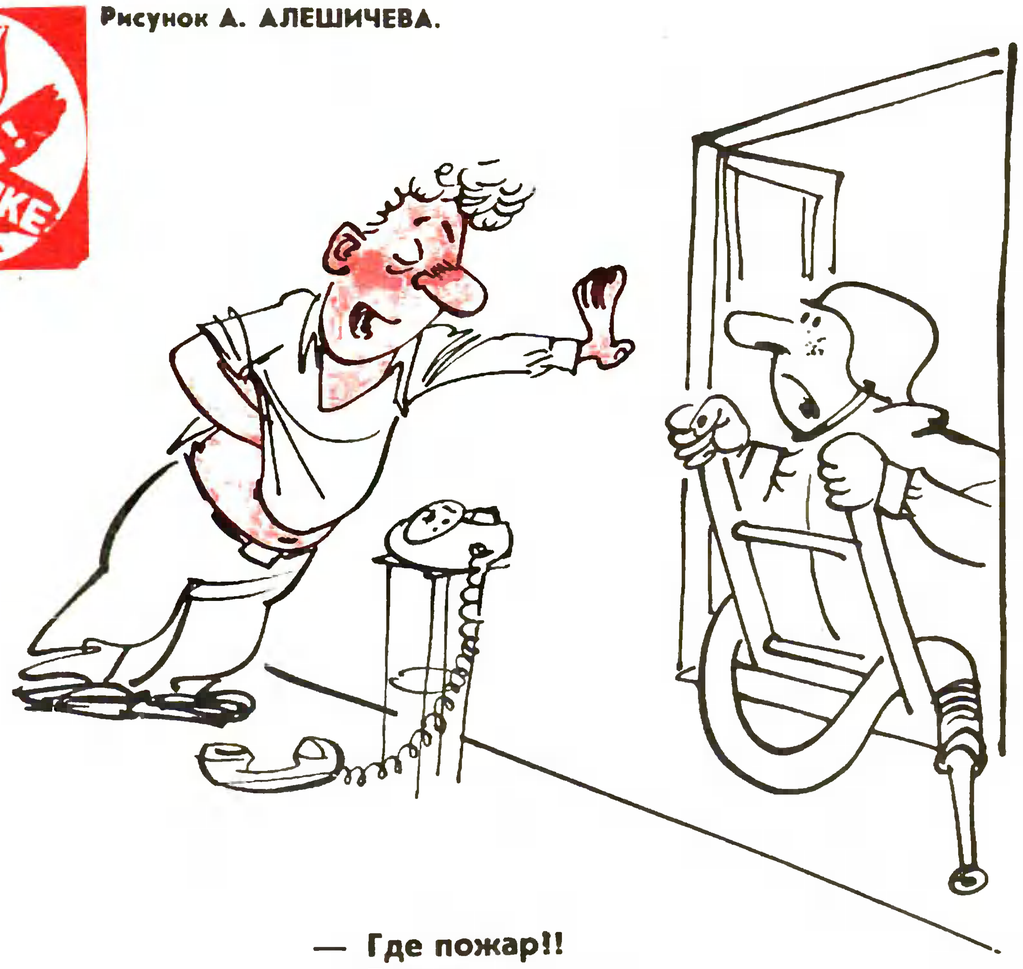
Строители, видимо, сочли, что особо беспокоиться не о ком. Ведь поскольку ЖКК принимать дом в его нынешнем состоянии отказывается, жильцы вот уже два года живут без прописки. А раз так, то их вроде бы и не существует. И в расчет их можно не принимать.

В КАМЕРЕ ХРАНЕНИЯ

Рисунок И. БОБРОВИЦКОГО.

— И как только жулики догадались, что я набрал три шесть два!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.



— Где пожар!!
— Внутри все горит...

МАРИЙСКИЙ СУВЕНИР

Пачемыш

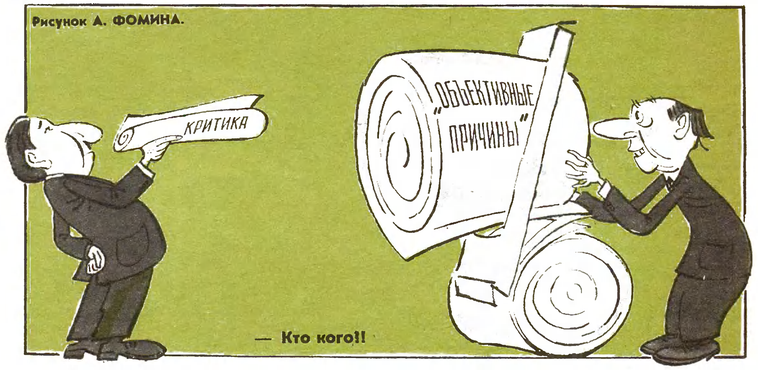
В переводе с марийского Йошкар-Ола значит «красный город».

А в марийском языке, впрочем, так же, как в русском, «красный» означает одновременно и «красивый».

Любой желающий может съездить в столицу соседней республики и лично убедиться в точности перевода. Он, конечно, обратит внимание на то, что при всем разнообразии улицы Йошкар-Ола очень похожи друг на друга. Все они утопают в зелени. Кроме того, на них много цветов. А над цветами стаями вьются осы. Может, именно поэтому склонные к юмору марийцы и назвали свой республиканский сатирический журнал «Пачемыш» («Оса»)! Ведь каждый, кому доводится попасть на его страницы, потом долго почесывается, вспоминая жгучее жало «Почемыша», который не дает спуску бракоделам и подырям, пьяницам и бюрократам, головотяпам и жуликам.

Сегодня «Пачемыш» залетел в Казань и приземлился на страницах дружественного «Чаяна». Но он явился не с пустыми, так сказать, руками, и поэтому читатели «Чаяна» могут познакомиться с карикатурами, стихами и рассказами марийских сатириков. Между прочим, среди них почетное место занимает легендарный мудрец и остряк, нестареющий Паяш.

Рисунок А. ФОМИНА.



— Кто кого!!

Рисунок З. ЛАВРЕНТЬЕВА.

— Вот какой сообразительный малыш! Я его спрашиваю, сколько ему лет, а он предлагает на троих!

Рисунок В. ЯКОВЛЕВА.

— Ну, как клюет, дед Вачай!
— Еще бы! С такой прикормкой и кит клюнет!

Геннадий ПАВЛОВ

Солеричество

Наш начальник распахнул дверь лаборатории и сказал:

— Есть новости!

Тут же, стоя на пороге, Иван Фомич кратко пояснил, о чем речь. Оказывается, предстоит модернизировать блок автоматики на МШБ-140. Работа масштабная, есть к чему приложить руки и над чем пошевелить мозгами.

— Правда, еще окончательно не решено, кому отдать блок — нашей лаборатории или Лупову,— продолжал Иван Фомич.— Так что не будем терять времени, не то луповцы нас обскачут. Они шустрые. В одиннадцать ноль-ноль наши соображения должны быть у главинжа. Ну-ка, за работу, друзья!

Уговаривать никого не пришлось: наш дружный коллектив понимал начальника с полуслова — надо, значит, надо!

Мериносов отодвинул мраморное пресс-папье, которое с самого утра прикладывал ко лбу, и сразу начал что-то писать. Скамейкин для стимуляции вдохновения достал недокуренную сигару «Рангун», хотя обычно обходился «Примой». Нина Петровна, принципиальный враг курильщиков, на этот раз не сказала ни слова, а только открыла форточку и тоже задумалась. Бабуинов, шумно сопя, стал расхаживать по лаборатории. Никто не бросил на него косого взгляда: Бабуинов был у нас признанным «генератором идей», и его сопение свидетельствовало об усиленной мозговой деятельности.

Как всегда в такие минуты, лаборатория работала с максимальным творческим накалом.

Мы по одному подходили к Ивану Фомичу и, чтобы не мешать другим, шепотом делились с ним своими стратегическими соображениями. Иван Фомич, приподняв бровь, каждого выслушивал, делал пометки в записной книжке и тихо говорил: «В этом что-то есть», или «Слабо аргументировано», или «Поодолжайте думать».

Последним к начальнику подошел Бабуинов. Иван Фомич и Бабуинов оживленно пошептались, потом начальник хлопнул Бабуинова по плечу, бодро встал и вышел.

...Иван Фомич вернулся довольно скоро, и по тому, как раскованно он плюхнулся на стул, мы поняли, что победили.

— Ну и старался Лупов! — засмеялся Иван Фомич.— Да куда ему против наших аргументов! Не зря мы мозговали, не зря! Главный все-таки всучил этот блок Лупову!

Напряжение сразу спало. Скамейкин спрятал сигару и вынул «Приму». Нина Петровна взялась довязывать мохеровую кофточку для внучки, Мериносов опять начал прикладывать ко лбу пресс-папье. Я откинулся на стуле, чтобы аутогенным способом унять сердцебиение.

Бабуинова, нашего «доктора психологических наук», начальник отпустил домой за крупный вклад в общее дело.

Николай ВЛАДИМИРОВ

Назначение

Директор вызвал к себе зама.

— Сердечко пошаливает.— Он помолчал.— Мудрец не мудри, а скоро на пенсии. Передал бы тебе дело, да они почти одногодки. На мое место кого-нибудь бы помоложе. Человека, так сказать, с перспективой. С заглядом в будущее. Есть у тебя кто на примете, а?

— Разве только начальник лаборатории Соломин. Кандидат наук.

— Так, так... Соломин, говоришь? А справится? Быть директором — не ворон считать.

— Соломин башковитый. Потянет.

— Ну, ладно. Мерси за совет. Обмозгую.

Пригласив к себе Соломина, директор со вздохом проговорил:

— Уставать я начал. Видать, пора передать бразды правления в молодые руки. Вы, как начальник лаборатории и член месткома, что скажете? Кто достоин возглавить дело? Кому можно передать мое кресло с легким сердцем?

— Есть такой человек! Начальник конструкторского бюро Овинов. Докторскую защитил. И еще не в годах.

— А по силам ему? Директорствовать — не пельмени катать. Достается и в хвост и в гриву.

— Овинов двужильный. Справится.

— М-да... Овинов, значит. Ну, а может, еще кто есть? Вы уж откровенно, по-честному!..

Поморщив лоб, Соломин отрицательно мотнул головой.

— Нет, другой кандидатуры не вижу!

— Добро!

Когда за Соломиным закрылась дверь, директор позвонил в министерство:

— Пал Палыч,— так звали начальника управления кадрами,— для работы в новом институте горячо рекомендую Овинова и Соломина. Знаю их, как самого себя. Молодые, перспективные. Недавно защитили диссертации. Любая должность им по плечу.

Через месяц Овинов и Соломин получили назначение в новый институт.

А директор так и не решился уйти на пенсию. Да и как теперь бросишь свой пост, когда нет замены?!. Ничего не попишешь, придется тянуть лямку!

Евг. РОМАНОВ

Знакомство

Они сели в одно купе. Им ничего не оставалось, как познакомиться.

— Позвольте представиться: действительный член Академии наук, почетный профессор Оксфордского университета...— профессор протянул руку. Сосед крепко сжал узкую ладонь ученого:

— Сердечно рад, просто душевно счастлив! Иван Редькин — зоотехник, член общества Красного Креста, член общества охраны природы, член научно-технического общества, член общества книголюбов, член ДСО «Урожай», член ДОСААФ, член ОСВОДа, член добровольной пожарной охраны, член товарищеского суда, член родительского комитета, член ревизионной комиссии, член добровольной дружины по охране общественного порядка, член домкома...

Знакомясь, доехали до моря незаметно.

ПАЯШ УЛЫБАЕТСЯ

Квашня накликала беду

Проходит мимо одного дома Паяш и видит: сидит под окном женщина, горюет.

— Что такая, не в духе? — спрашивает.

— Что-то с моей квашней случилось,— говорит та.

— А в чем дело?

— Все уменьшается и уменьшается изнутри,— разъясняет женщина.— Снаружи такая же, а вот внутри-то все меньше и меньше становится.

— Что же теперь собираешься делать? — интересуется Паяш.

— Да говорила я, говорила мужу: «Посмотри, что делается с квашней? Может, кто сглазил? Новую купить надобно?..»

— Ну, а он что?

— Все времени не находит. То на рыбалке, то на охоте. Придет с добычей: то ему зайчатинки приготовь, то ушицы свари... Так вот квашня все больше и больше кличет беду. Может, ты посмотрел бы?

— Да я и не посмотревши скажу,— заметил как бы между прочим Паяш.

— Как так?

— А так просто. Квашню надо просто вычистить от старого теста.

— Ну, вот видишь, какой у меня муж недогадливый,— досадливо махнула она рукой.— То ли дело ты, умница...

Липовый диплом

В артель «Чашки — ложки — поварешки», куда устроился на два месяца пенсионер Паяш, пришел большой праздник. Мастерам деревянной посуды присудили Диплом качества. Главный ложкарь под гром оваций собственноручно принял награду.

— Ну, а теперь — все к столу! — пригласил главный.— Даем званый обед: посуда своя, добротная, да еще и с дипломом!

Первому налили наваристые щи, разумеется, шефу. Он стал зачерпывать из фирменного кюмыжа * фирменное кушанье, и — о ужас! — раздался глухой, предательский треск, кюмыж раскололся пополам. И горячие щи залили лежащий перед шефом диплом качества.

— Вот здорово! — сказал Паяш.— Кюмыш-то, конечно, березовый. А диплом, выходит, липовый!

Невесткино горе

— Как поживаешь, дочка? — спрашивает Паяш Настачи, вышедшую недавно замуж.

— Вроде бы ничего, но...

— Что «но»?

— Мужнина семья обижает...

— Да как смеют они обижать нашу красавицу? — возмутился старик.

— Да вот так,— говорит Настачи.— Поднимаюсь утром — все уже встали, умылись. Мне мокрым полотенцем приходится утираться.

— Еще что?

— Ну, еще,— продолжает Настачи,— приведу себя в порядок, сяду завтракать — все холодное, и самовар уже не поет. Так и маюсь...

— Ах, вот оно что! — улыбнулся Паяш.— А ты, дочка, попробуй разок встать раньше всех...

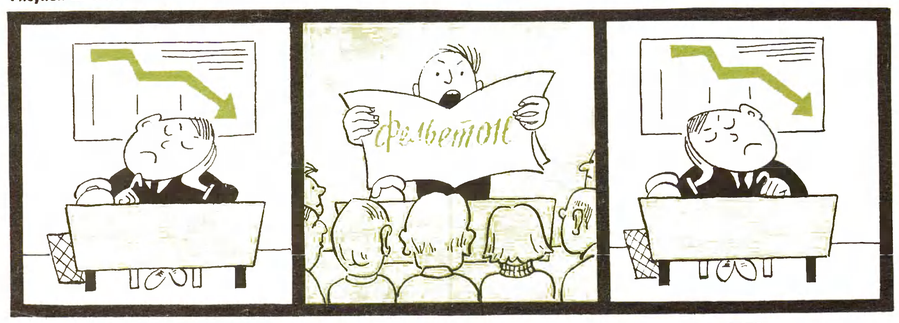
* Кюмыж — деревянное блюдо.

Давлет ИСЛАМОВ

Ложка с апломбом

О себе высоко мня,
Ложка хвастает
на кухне:
«Всех кормлю!
Не будь меня —
люди б с голоду
опухли!..»

Рисунок А. ФОМИНА.



До появления критической корреспонденции... . . . . и после...

В темпе аллегро

Хозяйство без забора — не хозяйство. Скучно даже мимо пройти. Ни плечом подпереть, ни полежать-отдохнуть, да и Шарику обнюхать нечего.

Впрочем, когда казанский завод силикатного кирпича, долгое время не имевший капитального забора, осенью прошлого года попросил СМУ-2 треста «Казремстрой» обнести территорию по периметру кирпичной изгородью, он, конечно, меньше всего заботился об удобствах для Шарика и перегрузившихся спиртным прохожих...

Вскоре появились дяди в потертых тужурках, выкопали траншею под фундамент, уложили туда бетонные блоки, а на них — фундаментные балки. Потом прикатили самосвалы с раствором, и закипела работа в темпе аллегро. Но когда были возведены первые тридцать метров ограды высотой в три метра, к счастью, наступила суровая зима, помешавшая завершить строительство.

Почему к счастью! Потому что труд строителей был напрасным — ранней весной стена приказала долго жить. То ли нетрезвый прохожий на нее грубо облокотился, то ли Шарик неосторожно коснулся ее задней лапой...

Солидная комиссия тщательно изучила руины и вскрыла причины. Во-первых, оказалось, что дяди в потертых тужурках были шабашниками, нанятыми СМУ. Во-вторых, выяснилось, что они на свой лад провели работы по закладке фундамента, не скрепив между собой фундаментные балки. В-третьих, стало очевидным: прораб И. Коломеец и мастер Ж. Губайдуллин отнеслись к делу с полнейшей безответственностью. И не обратили внимания даже на размер швов между кирпичами, который был превышен вдвое.

Комиссия грустно подсчитала убытки: 739 рублей 20 копеек оказались безвозвратно потерянными СМУ, как кошелек на толкучке.

Огорченный неудачей, начальник СМУ-2 Абдулхак Хасанович Нагуманов известил заводчан, что вскоре его подчиненные предпримут новую попытку возвести стенку. А груду кирпича в количестве 32 тысяч штук постараются использовать вторично.

П. БЫКОВ.

ХЭППИ ЭНД!

Симпатичная девушка Р., проживающая в Казани по улице Даурская, получила как-то письмо от своего друга Сабира. А накануне между ними произошла размолвка. Обиженная девушка, не распечатав письмо, выбросила его, извините, в мусорный ящик. Прошло полтора месяца. Девушка забыла про письмо, не ведая, какая в нем содержалась ценная для нее информация. А тут однажды раздался телефонный звонок.

— Почему ты молчишь! — спросил он.— Я жду твоего ответа.

— Какого ответа!

— Разве ты не получила мое письмо! Там было все сказано.

— Ах, письмо... нет... вернее да..., кажется, получила... Ах, нет!..

Девушка очень разволновалась. Про ссору она уже забыла и готова была простить Сабиру резкие слова. «Что же было в письме!» — мучил ее вопрос. Она выбежала на улицу и без всякой надежды бросилась к мусорному ящику. О, радость, вон оно, это письмо! Из него девушка узнала, что она горячо и нежно любима, что Сабир просит у нее прощения, а взамен предлагает ей руку и сердце.

От нахлынувшего на нее счастья девушка чуть было не написала благодарственное письмо работникам спецавтобазы и ее директору тов. Бронникову. Ведь именно благодаря его службе полтора месяца со двора не вывозился мусор. И письмо хранилось здесь надежно, как вклад в сберкассе. Но девушка, к сожалению, не знала адреса спецавтобазы...

Одним словом, у романа, как говорят англичане, «хэппи энд». А по-нашему — счастливый конец.

Рассказал редакции эту историю ветеран войны и труда, живущий в том же доме № 10.

Р. НИГМАТУЛЛИН.

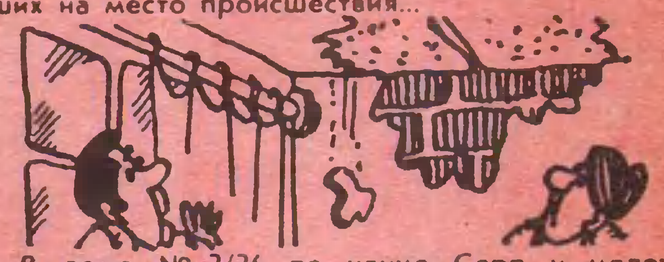
Рисунок Х. АХМЕТЗЯНОВА.

— Достаньте еще зеленой краски, и березы будут в порядке.

Знаете ли вы...

□ □ □

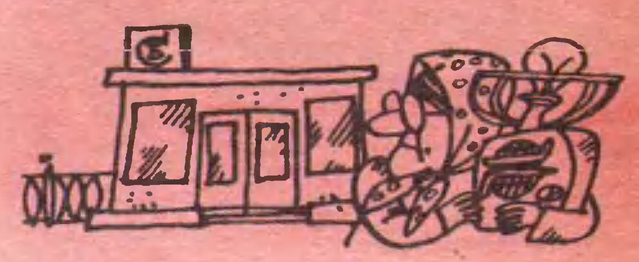
...что в одном из старинных зданий польского города Свидница под неожиданно отвалившимся огромным куском штукатурки оказались фрески большой художественной ценности, датированные 1537 годом! Представьте себе радость специалистов, прибывших на место происшествия...



В доме № 2/26 по улице Серп и молот Казани штукатурка тоже отваливается кусками. Однако радостных «ахов» не слышно. Картина, которую вынуждены созерцать жильцы, отнюдь не вызывает у них положительных эмоций. Именно так выглядят многие квартиры после недавнего капитального ремонта, произведенного ЖЭУ-18 Кировского жилтреста и РСУ-2 треста «Казремстрой».

□ □ □

...что в некоторых странах действует закон, согласно которому молодые люди до вступления в брак обязаны усвоить многие хозяйственные премудрости! Девушки, например, должны научиться прясть, стряпать, вязать, а юноши — чинить утюг, телевизор, штопать обувь, стричь волосы...



Такими навыками неплохо овладевают и будущие молодожены села Абалач Елабужского района.

Правда, этого от них не требует какой-нибудь закон. Они сами хотят все уметь. А если бы и не хотели, все равно бы пришлось...

Дело в том, что филиал Елабужского комбината бытовых услуг регулярно срывает выполнение принятых заказов. То мастеров нет, то еще что-нибудь...

Ну молодежь-то еще найдет выход из положения. А каково остальной части населения?

□ □ □

...что еще с древних времен человечество верит в магическую силу музыки! В настоящее время врачи пришли к выводу, что музыка может успешно применяться в медицине, например, при лечении нервных болезней.

В этом на своем опыте убедилась молодежь Высокогорского лесничества. До того как клубный проигрыватель «Ригонда» работал нормально, она по вечерам слушала музыку и чувствовала себя прекрасно. Но вот уже год упомянутый музыкальный аппарат находится на ремонте в Высокогорском комбинате бытового обслуживания. В клубе тихо, и эта тишина очень сильно раздражает его посетителей.

Подборка подготовлена по письмам читателей **М. ЧЕРЕПАНОВА** (г. Казань), **А. КАШАФУТДИНОВОЙ, З. АХМЕТШИНОЙ** (Елабужский район), **А. ЗАКИРОВОЙ** (Высокогорский район).

У НАС В ГОСТЯХ PIKKER

ЭСТОНСКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Рисунок А. ВАХТРА.

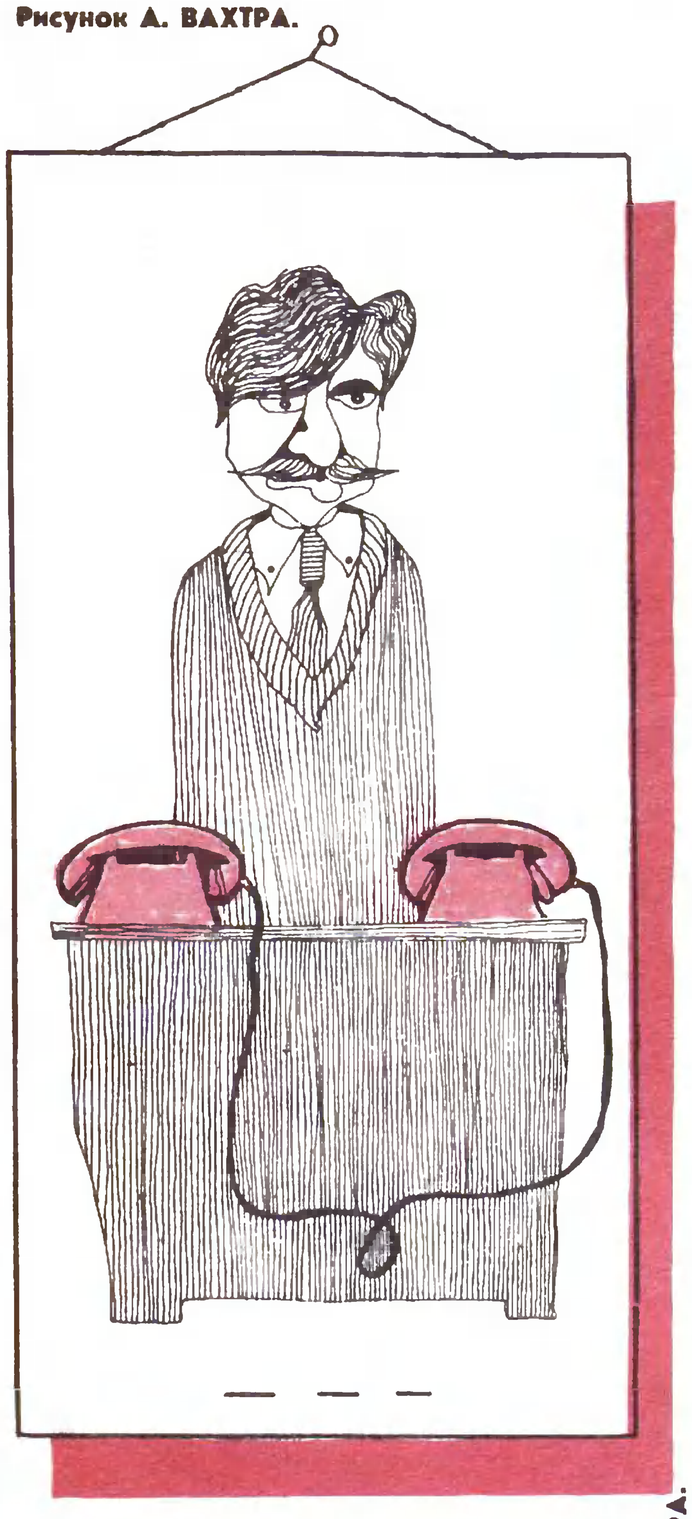


Рисунок Р. ОХЛАУ.

Рисунок А. КАСЕСАЛУ.

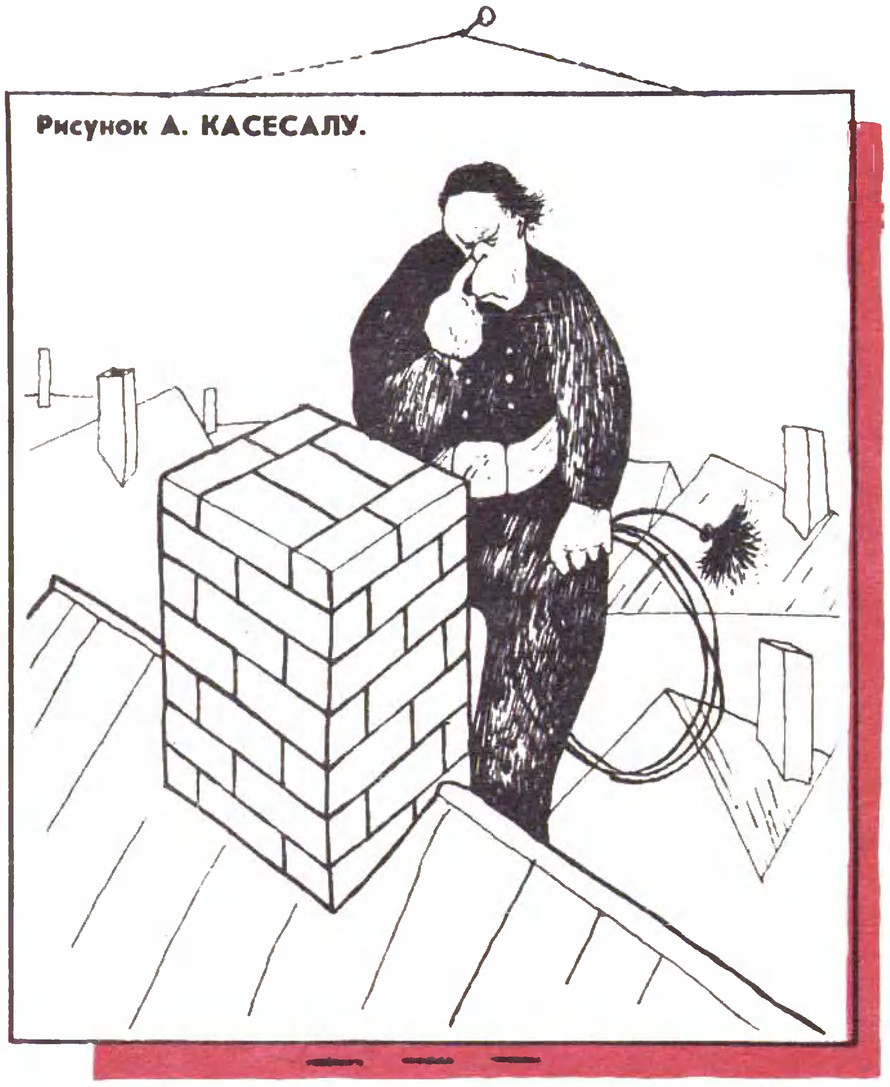


Рисунок А. ВАХТРА.

Рисунок Р. УНТА.

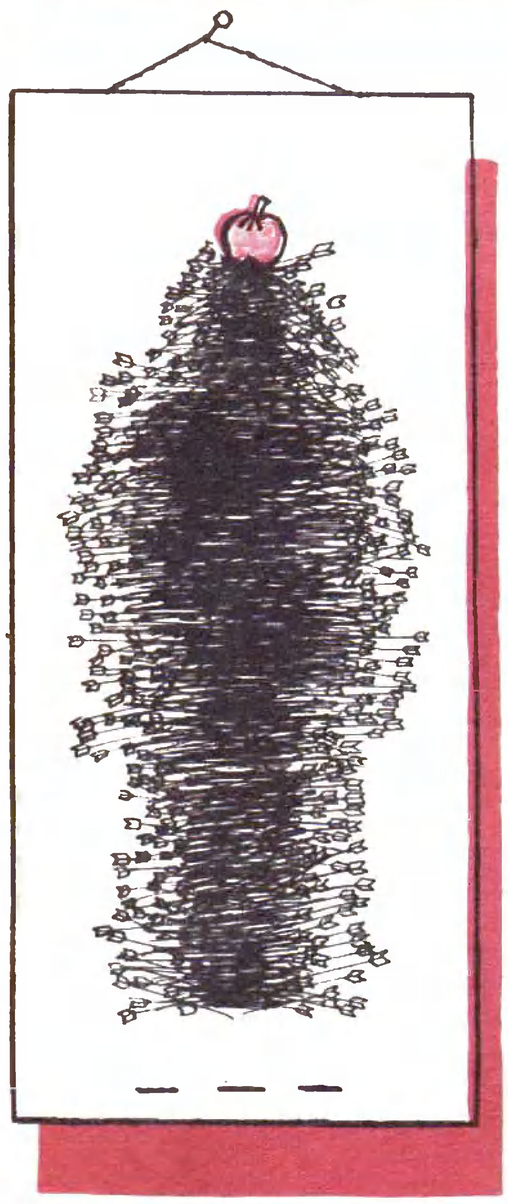


Рисунок И. ВАЙНЮ.

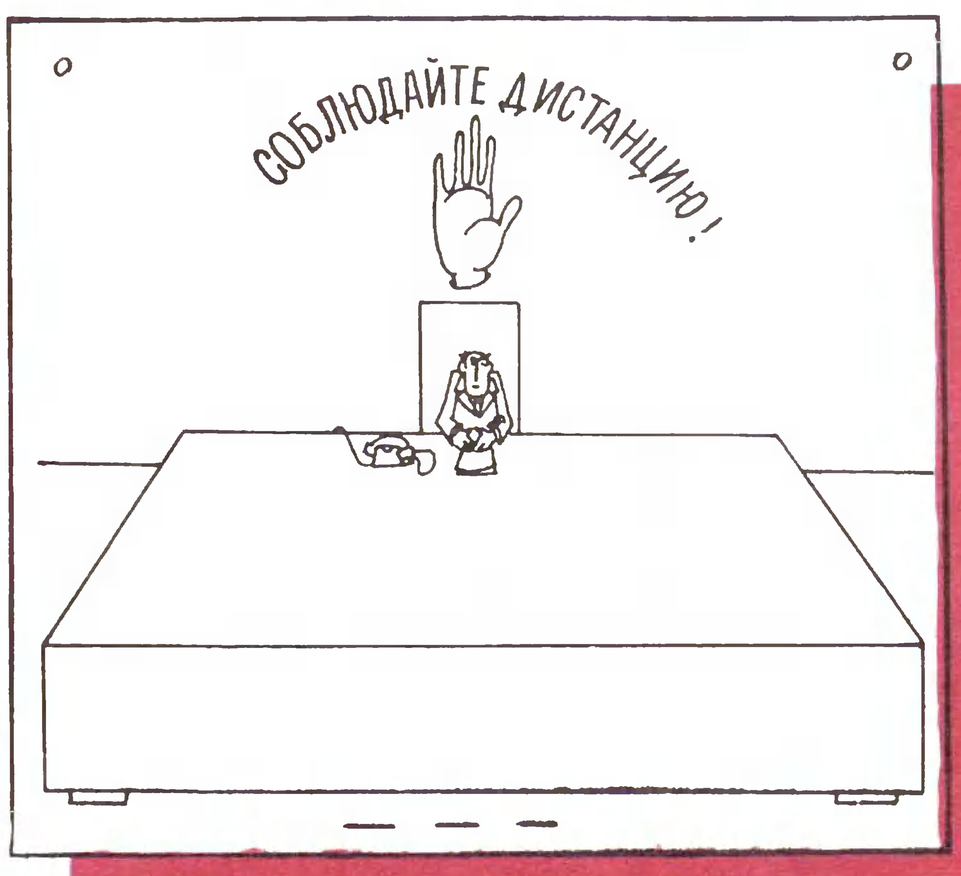
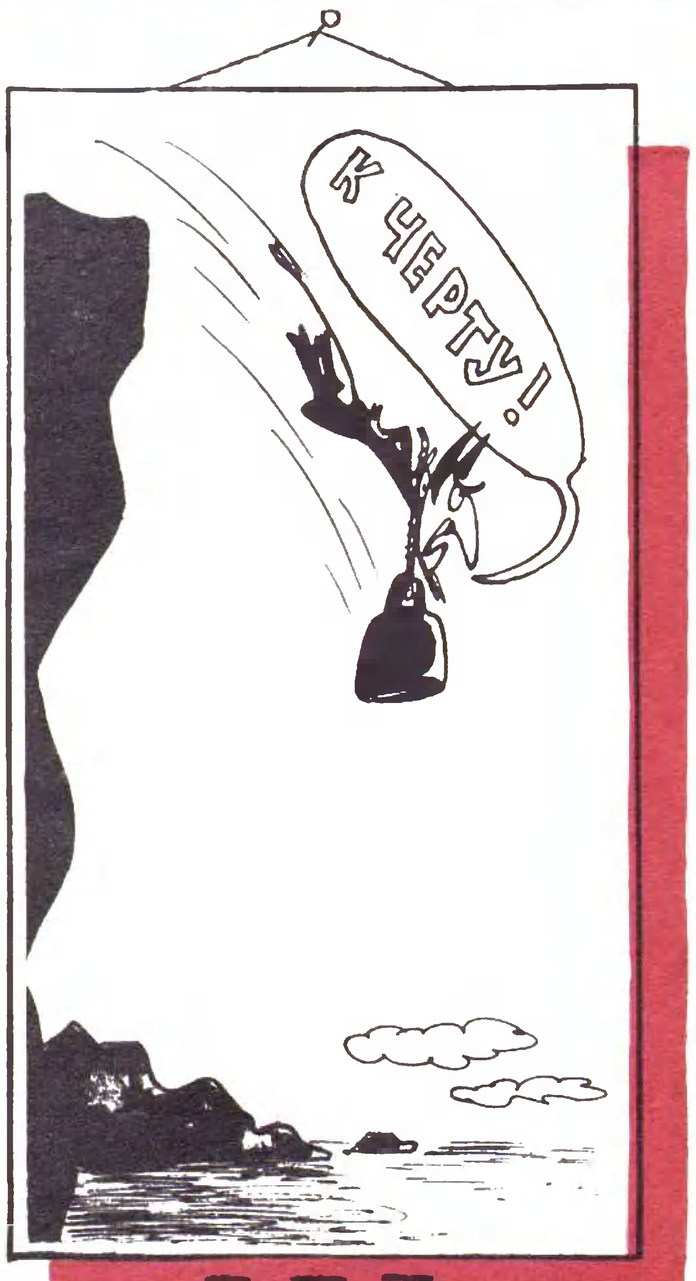


Рисунок О. КАЛЛАСА.



Нынешний вернисаж примечателен по ряду причин. Во-первых, он посвящен представительнице лучшей части художников «Чаяна», проще говоря, художнице.

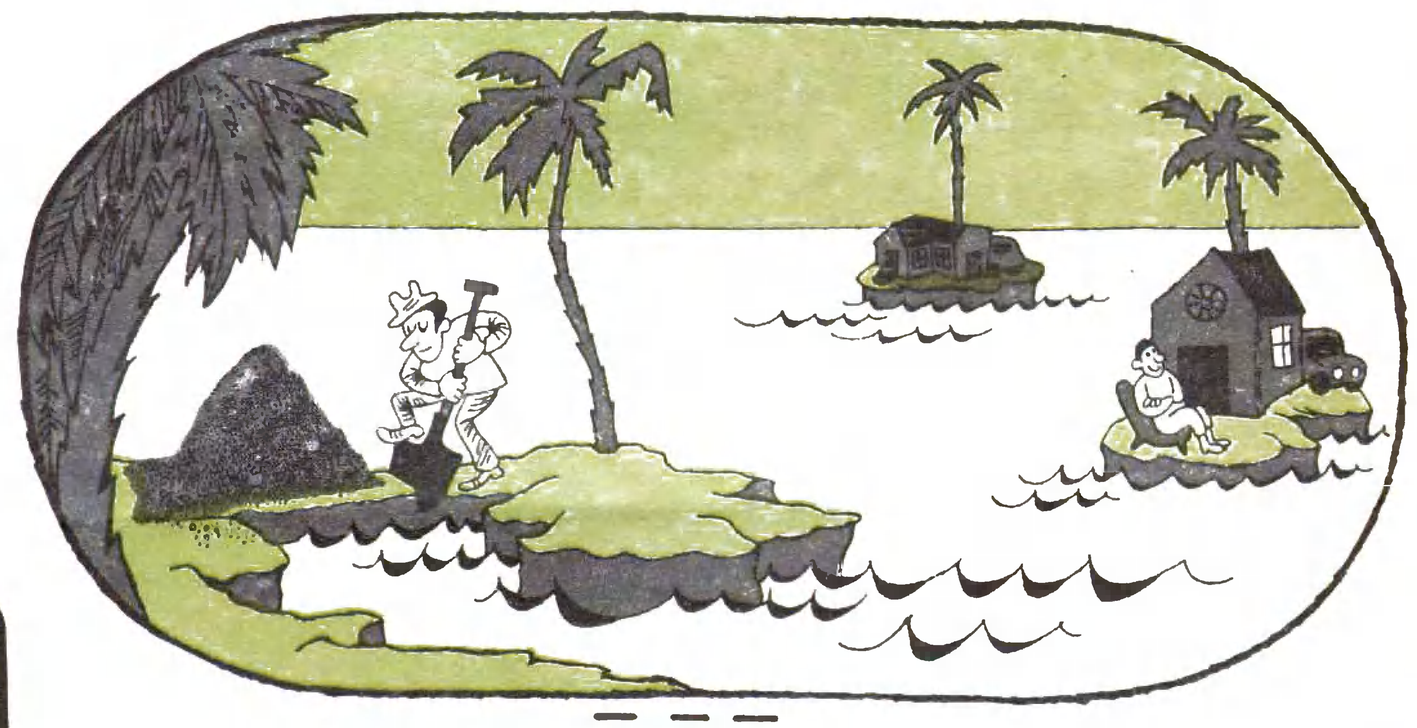
Во-вторых, сегодня каждый может убедиться в дальновидности организаторов вернисажа. Не напрасно они с самого начала ввели в этом разделе самообслуживание! Ну скажите, у кого из художников поднялась бы рука рисовать шарж на даму? А сама она справилась с этим успешно.

И, в-третьих, нынешний вернисаж можно считать юбилейным. Как-никак, Лия Бочкова рисует для «Чаяна» уже 15 лет. Чего только за эти годы не было! Не было, например, случая, чтобы Лия Бочкова хоть раз вернулась со всесоюзной или международной выставки карикатуры без поощрительных наград.

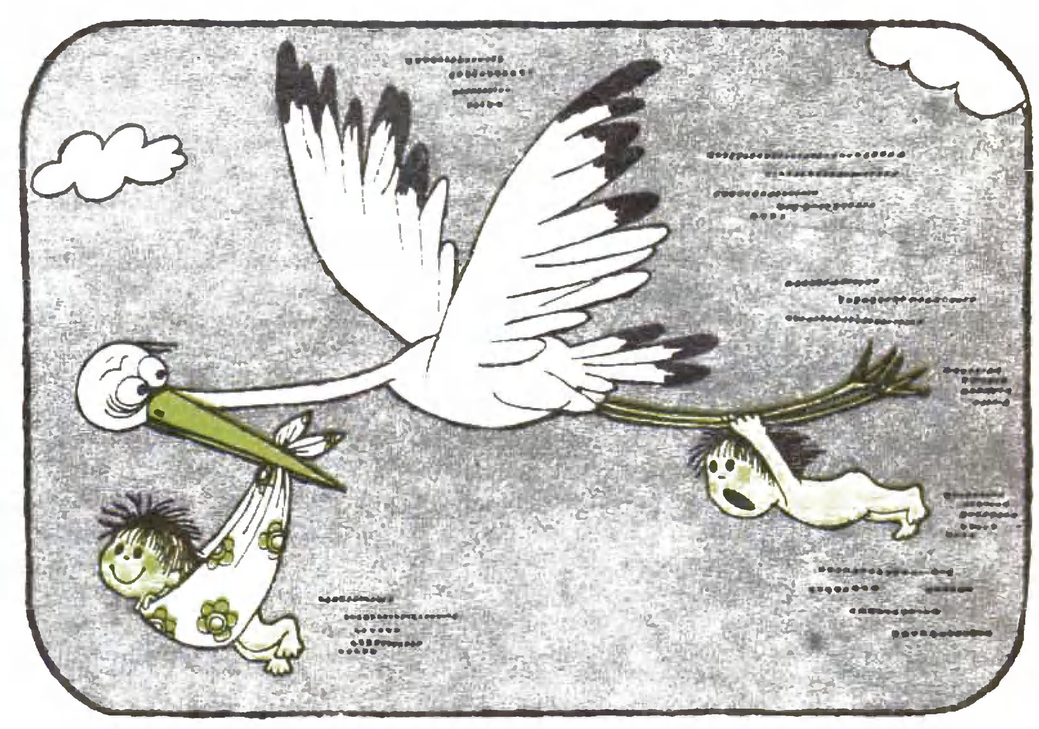
Не было также случая, чтобы чувство юмора и любовь к доброй шутке как-то помешали основной работе Лии Георгиевны Бочковой — старшего преподавателя кафедры механики в вузе. Даже наоборот!

— Последний раз повторяю: я люблю вас, Ольга!

АВТОШАРЖ



Рисунки Л. БОЧКОВОЙ.



— Мы же близнецы!!!

Радик МУЛЛИН

Юмореска

На днях я принес директору на подпись протокол.

Вижу, сидит он, обхватив обеими руками голову, весь погруженный в мысли. Лицо отрешенное, густые брови обвисли, складки на лбу резко обозначились. Вид такой, что страшно и слово молвить.

«Это же надо так себя измотать на службе!» — подумал я с искренней болью в сердце. А вслух произнес:

— Простите, пожалуйста, Гильфан Сафич! С вами что-нибудь случилось?

— Можно сказать — случилось. Моя Хиндия просила меня что-то ей купить, а что именно — вспомнить не могу. На языке так и вертится, а вот что это такое?..

Проникнутый сочувствием к начальнику, я решил хоть как-нибудь помочь ему:

— Знаете, женщины имеют большое пристрастие к косметике, разным безделушкам...

— Да этого добра у нее пруд пруди. То, что ей хочется, наверно, куда весомей.

— Ковер, что ли?

— Ковров у нее разве что на потолке нет!..

— Возможно, новый телевизор?

— Совсем недавно купили цветной.

— В таком случае, вероятно, новый автомобиль!

— К чему нам собственный автомобиль, когда к нашим услугам государственная «Волга»?

— Может быть, какая-нибудь хорошая книга?

— С той поры, как мы поженились, моя Хиндия даже газету в руках не держала.

— Так, Гильфан Сафич, мы ни к чему не придем. Давайте лучше позвоним и узнаем у нее самой.

— Нет, нет! Ни в коем случае! Еще обидится. «Ничего себе, скажет, внимательный муженек! Уже забыл, о чем я просила».

Было названо еще множество вещей и предметов. Нет, все не то!

После долгого раздумья меня осенило:

— Гильфан Сафич! Может, это живое существо?

— Живое? Постой, постой! Ты, пожалуй, прав. Кажется, живое и вроде бы лохматое.

— Не кошка ли, Гильфан Сафич? Бухарская или какая-нибудь иная...

— Нет, не кошка. Кажется, что-то побольше кошки.

— Ну тогда кролик. Домашний кролик. Очень симпатичное животное!

— Нет, нет... Помнится мне,— морда круглая, а на шее грива.

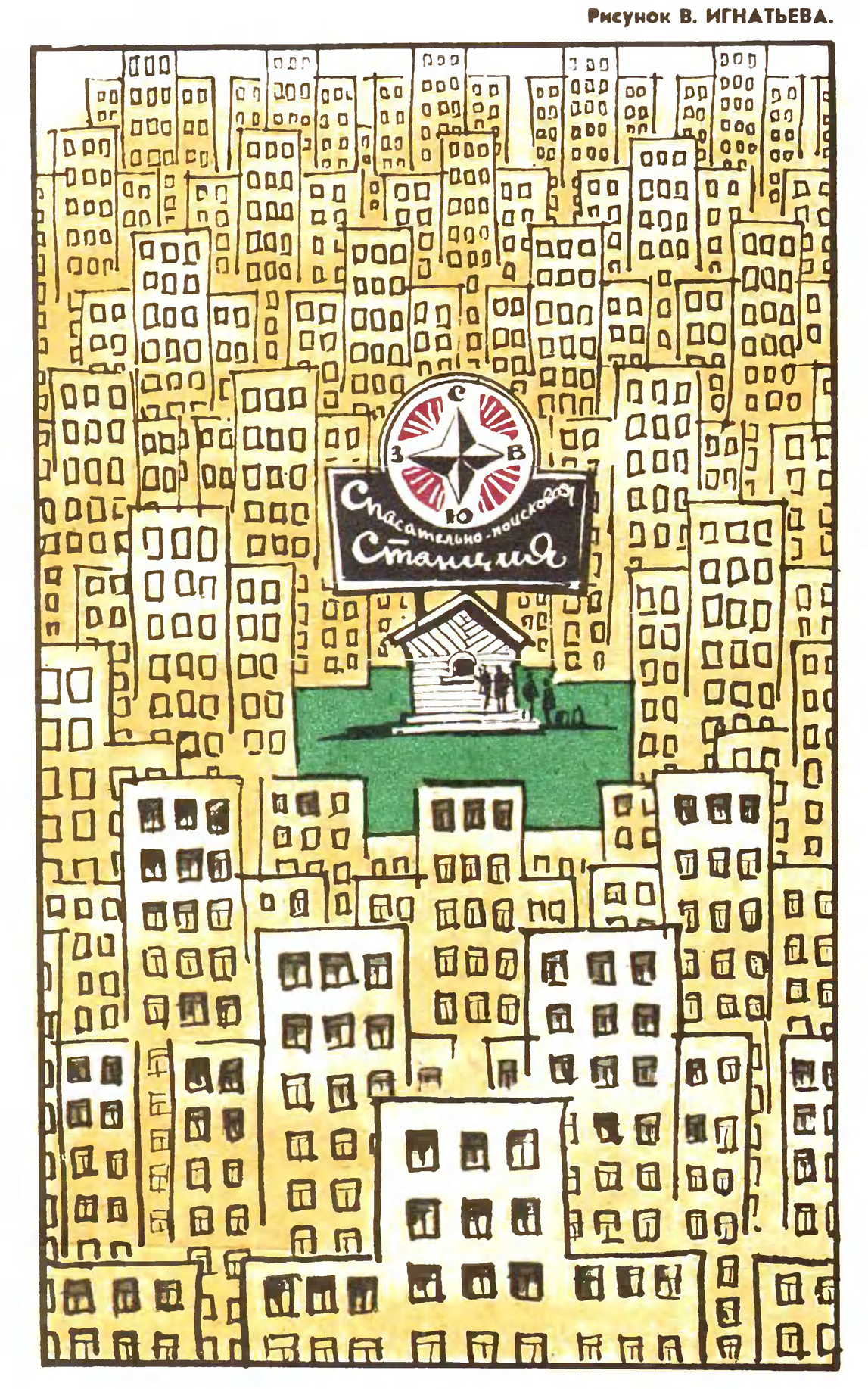
— Грива? Так это же лев!

Гильфан Сафич вдруг вскочил с места и заключил меня в объятия.

— Выручил, друг, выручил! Век живи! — закричал он, радуясь, словно ребенок.— Болонку моя Хиндия просила! Болонку!

Перевела с татарского Л. ТАХТЕЕВА.

Рисунок В. ИГНАТЬЕВА.



●

— Господин капитан, рядовой Шибайз прыгнул с самолета без парашюта.

— Черт побери, опять?!

●

— В этом году мы с женой чудесно провели отпуск!

— А где вы были?

— Где была жена, не знаю. Я был дома.

●

Старая тетушка приехала в город навестить племянника, который живет на десятом этаже.

— Тетя, вы же еле дышите! — говорит племянник, открывая дверь.— Почему вы не воспользовались лифтом?

— Я хотела подняться на лифте, и уже вошла было в кабину. Но там написано, что лифт рассчитан на четырех человек, а я была одна...

●

— Какие новости? — спрашивает Карел своего приятеля.

— Не знаю,— отвечает тот.— Когда я выходил из дома, теща еще спала.

●

— В воскресенье муж вернулся с дачи усталый до полусмерти.

— А что — у вас есть дача?

— У нас нет. Это у его начальника.

●

— Послушай, ведь ты вегетарианец! Почему же ты ешь жареного цыпленка?

— Раз в неделю я устраиваю себе пост.

●

Тучная дама жалуется своей приятельнице:

— Представь себе, никак не могу похудеть, несмотря на то, что взвешиваюсь три раза в день!

●

— Как ты думаешь, почему шотландцы живут так долго?

— Потому что там очень дорого обходятся похороны.

●

— Мне так надоело одиночество! Я скоро или женюсь, или утоплюсь,— говорит старый холостяк своему приятелю.

— Не говори так! — останавливает его приятель.— Неужели ты можешь решиться на такую глупость?

— Ты думаешь, лучше утопиться?

●

— Ты показал отцу дневник?

— Показал.

— Ну, и как он отреагировал?

— Нормально. Дал мне пару подзатыльников...

●

Осужденный к смертной казни бежал из тюрьмы. Шериф разослал повсюду фотографии беглеца: анфас, левый профиль и правый профиль. На другой день из соседнего городка сообщили: «Фотоснимки получены. Во время задержания пристрелены все трое преступников».

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, М. Ахунов, Ф. Вахитов, Вас. Игнатьев В. Космылин, Н. Малов и В. Феоктистов.

Вслед за военным блоком СЕАТО начался распад блока СЕНТО после того, как Иран и Пакистан заявили о выходе из него, а Турция предложила официально прекратить деятельность этого детища «холодной войны».

Из газет.

Рисунок Ф. ВАХИТОВА.

МАРС: — ПРИДЕТСЯ ЭТОТ СОСУД ВЫКИНУТЬ!

Главный редактор Р. К. ЗАКИЕВ.

Редакционная коллегия: М. М. АМИР, В. П. ИГНАТЬЕВ, А. А. ИСХАК, В. И. ЛУЦЕНКО, Л. Х. НАСЫРОВ, С. С. ОФФЕНГЕНДЕН (зам. главного редактора), И. С. ХАНТЕМИРОВ (художественный редактор), М. Х. ХУЗИН (ответственный секретарь), Ф. Х. ШАФИГУЛЛИН.

Технический редактор. М. Х. Гатауллина.
Рукописи не возвращаются.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТАТАРСКОГО ОБКОМА КПСС.
Дублированный выпуск
Татарского сатирического журнала «ЧАЯН» («Скорпион»).

Подписано к печати 5/VI-1979 г. ПФ 10079. Формат бумаги 70×108 1/8 1,5 печ. листа. Заказ Ц-177. Тираж 510000 экз. Выходит два раза в месяц.

Казань, ул. Декабристов, 2.

© «Чаян», 1979 г

Адрес редакции:
420066, Казань, ул. Декабристов, 2

Телефоны:

Главный редактор	— 3-20-76
Заместитель главного редактора	— 3-28-09
Ответственный секретарь	— 3-07-21
Заведующий отделом фельетонов	— 3-57-85
Отдел фельетонов	— 3-07-05
	— 3-57-54
Художественный отдел	— 3-07-16
Отдел писем	— 3-57-67
Литературный отдел	— 3-07-07
Корректор	— 3-57-54

http://old-crocodile.livejournal.com/ http://perec-ua.livejournal.com/

Индекс 73489